

**Opernaufführungen,
Kleiner Workshop,
mehrtägige Workshops!**

Wir spielen speziell für Kinder und Jugendliche adaptierte Opern und Musiktheaterstücke.

Wir inszenieren Opern mit Ihren Schülerinnen und Schülern.

Wir zeigen mit professionellen und hochmotivierten Sängerinnen und Sängern, dass Oper richtig Spaß macht und cool ist.

Wir besuchen bundesweit Schulen jeder Schulform!

Mehrtägige Workshops:

Hierbei werden die Schüler*innen zum jüngsten Opernensemble der Welt – diese Workshops sind echte Theaterarbeit!

Nicht nur mentale Fähigkeiten wie Aufmerksamkeit, Lernen und Erinnern, sondern auch weitergehende soziale Kompetenzen der SchülerInnen werden gefördert – Selbstbewusstsein, Selbstvertrauen, Eigenverantwortung, Kooperation und nicht zuletzt Kreativität.

Ob als Schauspieler*in, Chorsänger*in, oder auf Wunsch auch in anderer Funktion, jedes Kind wird Teil der Inszenierung. Die Dauer eines Workshops beläuft sich je nach Teilnehmerzahl auf 3 bis 5/6 Tage mit je etwa 4/6 Schulstunden täglicher Probenarbeit und 1 bis 3 Schlussaufführungen.

Das brauchen wir:

Je nach Fassung (mehrtägig oder nicht) eine **Bühne oder Spielfläche** von **mindestens 6 m Breite und 5 m Tiefe**, (Workshops mit mehr als 70 Teilnehmern pro Grundgruppe **mindestens 9 m Breite und 7 m Tiefe**) und **je nach Fassung 1 bis 3 Steckdosen**.
Die Bestuhlung (ggf. auch für Publikum), je nach Ausstattung Stühle/Bänke/Matten, erfolgt durch die Schule / den Veranstalter.

Alles Andere bringen wir mit.

Das sagen die Schulen:

„Das Projekt ist ein Highlight des Schullebens und jedes unserer Kinder wird sich lange daran erinnern.“

Grundschule Gladbach zum Workshop

„Wenn man junge Menschen für Musik (auch klassisch) begeistern will, dann so!“

Ostlandschule, Espelkamp

„Außerordentlich gut gelungen auch durch die aktive Teilnahme der Schüler/innen.“

Städtische Katholische Hauptschule, Marl

„Mimik, Gestik, schauspielerisches Können und Gesang wirkten so, als hätten die Kinder schon lange Zeit Theater gespielt.“

Zitat „HNA Online“ zur Workshop-Aufführung

„Es war grandios... ihr habt uns eine große Freude bereitet... Gänsehaut pur... ich denke, wir sehen uns wieder.“

Grundschule Pflugscheid, Riegelsberg

KONTAKT:

JO! Junge Oper gemeinnützige GmbH

Hasenbrede 4 und 6

32689 Kalletal-Hohenhausen

(Bürozeiten: Mo.-Fr. 08:00-14:00 Uhr)

Tel.: 05264-6559737

Mail: office@jungeoper.de

Web: www.jungeoper.de



**JO! Junge Oper
aktuelles Programm**



Bastien und Bastienne



Der "Kleine" Workshop

„Hänsel und Gretel“



Die Zauberflöte



Vorbereitung: notwendig; Material wird von uns gestellt
Gesamtdauer: ca 90 Minuten (davon ca. 30 Min. Probe)
Mindestteilnehmerzahl: 100 oder darunter Pauschalpreis
Rollen für Kinder: 17 (+ 8 ohne Text); Lieder zum Mitsingen: 3

Opernaufführungen:

„Bastien und Bastienne“,
„Die Zauberflöte“

von Wolfgang Amadeus Mozart

„Hänsel und Gretel“

von Engelbert Humperdinck

„Eine Geschichte aus 1001 Nacht

- Abu Hassan“,

„Der Freischütz“

von Carl Maria von Weber

„Die kleine Meerjungfrau - Rusalka“

von Antonin Dvořák

Vorbereitung:

nicht zwingend notwendig;

Spieldauer:

etwa 55 - 70 Minuten;

Mindestteilnehmerzahl:

120 oder darunter Pauschalpreis;

Rollen für Kinder:

je nach Stück bis zu 8;

Lieder zum Mitsingen:

je nach Stück 1 - 5

Hänsel und Gretel



Workshop:

Mehrtägige Opernworkshops:

Für Grundschulen:

„Hänsel und Gretel“,

„Die Zauberflöte“

Vorbereitung:

notwendig; Material wird von uns gestellt

Dauer für 1 bis 3 Gruppen:

3-5 (6) Tage

Teilnehmerzahl:

40 - max. 100 pro Gruppe

Sprechrollen für Kinder:

je nach Stück 32-35 pro Gruppe

Lieder für den Chor:

je nach Stück 3-5

Für weiterführende Schulen:

„Die Zauberflöte“,

„Eine Geschichte aus 1001 Nacht

- Abu Hassan“,

„Der Freischütz“,

(bis 6. Klasse) „Hänsel und Gretel“



Workshop



DER FREISCHÜTZ



DER FREISCHÜTZ WORKSHOP